

Keramik bietet Gesprächsstoff

(PFULLENDORF/stt) Seit einigen Monaten ist das markante „Grüne Haus“ in der Alten Postgasse in Pfullendorf wieder mit Leben gefüllt. Evamaria Höffer von der „Furtmühle“ hat im Erdgeschoss einen Pilgertreff und eine Galerie eingerichtet. Seit Sonntag präsentiert dort Asghar Koshnavaz seine Keramik.

Rund 50 Besucher füllten bei der Eröffnungsmatinée den hellen und mit viel Liebe zum Detail eingerichteten Ausstellungsraum. Mittendrin: Die Keramikwerke von Asghar Koshnavaz, kunstvoll in Raku-Technik gefertigte Gefäße wie Schalen oder Vasen sowie Figuren und Stelen. An den Wänden: Die künstlerischen Fotografien, in denen Koshnavaz Eindrücke aus der Natur aus verblüffenden Perspektiven festhält. Der gebürtige Iraner, der Pädagogik studierte und 1970 nach Deutschland kam, arbeitet als frei schaffender Künstler in Wald. „Es ist das Schöne, das diese Kunst ausmacht“, sagte Evamaria Höffer in ihrer Laudatio. Kunst habe heute viele Aufträge, bei Koshnavaz gehe es ausschließlich um Schönheit, die er loslasse und mit dem sicheren Gespür für den Augenblick dem Feuer übergebe. Es sei der besondere Blick auf das Schöne, der Koshnavaz' Schaffen auszeichne. „Ich wünsche Ihnen Freude beim Betrachten“, sagte Evamaria Höffer nun weiter.

Umrahmt wurde die Vernissage von Eiko Koshnavaz, der Frau von Asghar, die, passend zur Jahreszeit, eigene Frühlingsgedichte, sogenannte Haikus, in ihrer japanischen Muttersprache vortrug. Zum besseren Verständnis hatte sie auf der Rückseite der duftenden Bambusblätter, die sie statt einfachen Papiers als Medium für ihre Verse benutzt, die englische Übersetzung niedergeschrieben. Begleitet wurde sie von Claus Höffer an der Gitarre. Bei einem Glas Sekt verweilten die Gäste dann noch im „Grünen Haus“, tauschten sich oder mit den Künstlern aus sowie ließen sich viel Zeit, um Koshnavaz' Kunst wirken zu lassen.

(aus: Schwäbische Zeitung vom 20.04.2010)



Asghar Koshnavaz nimmt sich bei der Ausstellungseröffnung gern Zeit, um den Besuchern seine Keramik in Raku-Technik zu erläutern.